



REGULAMIN GMINNEGO KONKURSU WIEŃCA DOŻYNKOWEGO

ORGANIZATOR Gminny Ośrodek Kultury w Błazowej	TERMIN 6 września 2026 r. Dożynki Gminne w Błazowej
--	--



§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Gminnego Konkursu Wieńca Dożynkowego, zwanego dalej „Konkursem”, jest Gminny Ośrodek Kultury w Błazowej, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs odbędzie się 6 września 2026 r. w ramach Dożynek Gminnych w Błazowej.
3. Konkurs ma charakter gminny i jest skierowany do grup dożynkowych oraz twórców indywidualnych z terenu gminy Błazowa.

§ 2 CELE KONKURSU

- upowszechnianie i kultywowanie ludowych tradycji związanych z obrzędem dożynkowym;
- zachowanie i rozwijanie umiejętności wyplatania wieńców dożynkowych;
- prezentacja dorobku artystycznego i rękodzielniczego mieszkańców gminy Błazowa;
- dokumentowanie oraz popularyzowanie lokalnych zwyczajów i obrzędów dożynkowych.

§ 3 KATEGORIE KONKURSOWE

1. Konkurs jest przeprowadzany w dwóch kategoriach:

WIENIEC TRADYCYJNY	WIENIEC WSPÓŁCZESNY
Forma nawiązująca do tradycji regionu, wykonana przede wszystkim z naturalnych materiałów związanych ze świętem plonów.	Twórcza i współczesna interpretacja wieńca dożynkowego, zachowująca czytelny związek z tematyką święta plonów.

§ 4 WARUNKI UCZESTNICTWA I PREZENTACJI

1. W Konkursie mogą uczestniczyć wieńce dożynkowe wykonane przez grupy dożynkowe lub twórców indywidualnych z terenu gminy Błazowa.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie prawidłowo wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej w terminie do dnia **21 sierpnia 2026 r.** w siedzibie Organizatora.
3. Każdy wieńiec powinien stanowić samodzielne i oryginalne dzieło uczestnika albo grupy uczestników.
4. Prezentacja wieńca odbędzie się na estradzie podczas Dożynek Gminnych i powinna zawierać elementy obrzędu dożynkowego.
5. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się z niniejszym Regulaminem oraz akceptacją jego postanowień.

§ 5 KOMISJA KONKURSOWA I ZASADY OCENY

1. Oceny wieńców dokona Komisja Konkursowa, zwana dalej „Komisją”, powołana przez Organizatora.
2. Wieńce będą oceniane odrębnie w każdej kategorii konkursowej.

1. Kategoria „wieniec tradycyjny”

- 1) związek formy i symboliki wieńca z tradycją regionu;
- 2) ogólny wyraz artystyczny i walory estetyczne;
- 3) wykorzystanie jako podstawowych surowców materiałów związanych ze świętem plonów, w szczególności kłosów, ziaren, owoców, warzyw, kwiatów i ziół;
- 4) sposób wykonania, w tym kompozycja, bryła, dobór barw, staranność i zastosowana technika;
- 5) spójność wieńca z tradycyjnym charakterem obrzędu dożynkowego.

2. Kategoria „wieniec współczesny”

- 1) oryginalność i pomysłowość twórczej interpretacji tradycji dożynkowej;
- 2) czytelny związek kompozycji z tematyką święta plonów;
- 3) różnorodność oraz umiejętne wykorzystanie materiałów, w szczególności kłosów, ziaren, owoców, warzyw, kwiatów i ziół;
- 4) walory estetyczne, staranność wykonania i poziom techniczny;
- 5) spójność formy, kształtu, kolorystyki i kompozycji.

3. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 6 NAGRODY

1. Za wieńce wykonane zgodnie z kryteriami określonymi w niniejszym Regulaminie mogą zostać przyznane nagrody pieniężne, rzeczowe oraz wyróżnienia.
2. O podziale nagród, ich wysokości oraz przyznaniu wyróżnień decyduje Komisja, z uwzględnieniem poziomu artystycznego zaprezentowanych prac oraz środków przeznaczonych na ten cel przez Organizatora.

§ 7 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH I WIZERUNEK

1. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez Gminny Ośrodek Kultury w Błazowej wyłącznie w zakresie niezbędnym do organizacji, przeprowadzenia, rozstrzygnięcia i udokumentowania Konkursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz klauzulą informacyjną udostępnioną przez Organizatora.
2. Konkurs jest częścią wydarzenia o charakterze publicznym. Jego przebieg może być dokumentowany w formie fotografii oraz nagrań audiowizualnych.
3. Rozpowszechnianie rozpoznawalnego wizerunku uczestnika w materiałach informacyjnych, dokumentacyjnych i promocyjnych Organizatora będzie odbywać się zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz – w przypadkach, w których jest to wymagane – na podstawie odrębnej zgody.
4. Imiona i nazwiska laureatów oraz informacje o przyznanych nagrodach mogą zostać podane do publicznej wiadomości w zakresie niezbędnym do ogłoszenia wyników i udokumentowania Konkursu, zgodnie z klauzulą informacyjną.
5. Przetwarzanie danych kontaktowych w celu informowania o przyszłych wydarzeniach kulturalnych może odbywać się wyłącznie na podstawie odrębnej, dobrowolnej zgody i nie stanowi warunku udziału w Konkursie.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa oraz zasad rzetelności i równego traktowania uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych, pod warunkiem że zmiany te nie naruszają praw nabytych uczestników i zostaną podane do publicznej wiadomości.

3. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.